

Liste von MENU-Posten

Einzelheiten zu den jeweiligen MENU-Posten finden Sie in der Hilfe.

1 (Kameraeinstlg.1)

Rote Registerkarte

Qualität/Bildgröße	
 Qualität	Damit stellen Sie die Bildqualität für Standbilder ein. ([RAW] / [Fein] usw.)
 Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L / M / S)
 Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus.
Panorama: Größe	Damit wählen Sie die Größe von Panoramabildern aus.
Panorama: Ausricht.	Damit legen Sie die Aufnahmerichtung für Panoramabilder fest.
 Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest.
 Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest.
 Farbraum	Damit ändern Sie den Farbraum (Farbproduktionsbereich).
Objektivkomp.	Damit wählen Sie die Art der Objektivkompensation.
Aufnahme-Modus/Bildfolge	
Automatikmodus	Zum Aufnehmen steht entweder Intelligente Automatik oder Überlegene Automatik zur Auswahl.
Szenenwahl	Damit wählen Sie vorprogrammierte Einstellungen zur Anpassung an verschiedene Szenenbedingungen aus. ([Porträt] / [Sportaktion] usw.)

Üb. Auto. Bildextrah.	Wenn der Aufnahmemodus auf [Überlegene Autom.] eingestellt wird und die Kamera die mit mehreren Bildern aufzunehmende Szene erkennt, wird damit festgelegt, ob ein Bild automatisch extrahiert und gespeichert werden soll.
Bildfolgemodus	Damit legen Sie den Bildfolgemodus, z. B. für Serienaufnahme, fest. ([Selbstausröser] / [Serienreihe] usw.)
Belicht.reiheEinstlg.	Damit können Sie Selbstausröseraufnahme im Belichtungsreihenmodus, die Aufnahmeereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.
 1/  2 Abruf	Damit rufen Sie Einstellungen auf, die auf [ 1/  2 Speicher] vorregistriert wurden.
 1/  2 Speicher	Damit registrieren Sie die gewünschten Modi und Kamera-Einstellungen.
AF	
Fokusmodus	Damit wird der Fokussiermodus gewählt. ([Einzelbild-AF] / [Nachführ-AF] usw.)
PriorEinstlg bei AF-S	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem unbeweglichen Motiv auf [Einzelbild-AF], [Direkt. Manuelf.] oder [Automatischer AF] eingestellt ist.
PriorEinstlg bei AF-C	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem beweglichen Motiv auf [Nachführ-AF] oder [Automatischer AF] eingestellt ist.
Fokusfeld	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. ([Breit] / [Flexible Spot] usw.)
 AF-Hilfslicht	Damit wird das AF-Hilfslicht aktiviert, das Licht zur Unterstützung der Fokussierung bei dunklen Szenen liefert.
Mittel-AF-Verriegel.	Damit aktivieren Sie die Funktion der Motivverfolgung und Fokussnachführung, wenn Sie die Mitte des Einstellrads auf dem Aufnahmebildschirm drücken.

DE

 AF-System	Damit wird die Autofokussmethode festgelegt, wenn ein LA-EA1/LA-EA3-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angeschlossen ist.
 AF b. Auslösung	Damit bestimmen Sie, ob automatische Fokussierung durchgeführt wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.
 Vor-AF	Damit bestimmen Sie, ob Autofokus durchgeführt wird oder nicht, bevor der Auslöser halb gedrückt wird.
 Eye-Start AF	Damit bestimmen Sie, ob der Autofokus verwendet wird, wenn Sie durch den Sucher blicken, falls ein LA-EA2/LA-EA4-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.
AF-Feld auto. lösch.	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld ständig angezeigt werden soll, oder ob es kurz nach der Fokussierung ausgeblendet werden soll.
Nachführ-AF-B. anz.	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld im Modus [Nachführ-AF] angezeigt werden soll oder nicht.
AF MikroEinst.	Dient der Feineinstellung der Autofokus-Position bei Verwendung des LA-EA2- oder LA-EA4-Mount-Adapters (getrennt erhältlich).
Belichtung	
Belichtungskorr.	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes.
ISO	Damit stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. ([ISO AUTO] usw.)
ISO AUTO Min. VS	Damit wird die längste Verschlusszeit festgelegt, bei der sich die ISO-Empfindlichkeit im Modus [ISO AUTO] zu ändern beginnt.
Messmodus	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. ([Multi] / [Spot] usw.)
Spot-Mess.punkt	Damit wird festgelegt, ob der Spotmessungspunkt mit dem Fokusfeld koordiniert werden soll, wenn [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt wird.

Belicht.stufe	Damit wählen Sie die Schrittgröße für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur.
 AEL mit Auslöser	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung gespeichert werden soll, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.
Belicht.StrdEinstlg	Damit wird der Standard für den korrekten Belichtungswert für jeden Messmodus eingestellt.
Blitz	
Blitzmodus	Ermöglicht Blitzeinstellungen.
Blitzkompens.	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein.
Bel.korr einst.	Damit legen Sie fest, ob der Belichtungskorrekturwert für die Blitzkorrektur übernommen wird.
Rot-Augen-Reduz	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen.
Farbe/WB/Bildverarbeitung	
Weißabgleich	Damit wird der Farbtoneneffekt des Umgebungslichts korrigiert, um weißliche Objekte in einem weißen Farbton aufzunehmen. ([Auto] / [Tageslicht] usw.)
PriorEinst. bei AWB	Damit wird gewählt, welcher Farbton den Vorrang erhalten soll, wenn unter Lichtverhältnissen, wie z. B. Glühlampenlicht, bei Einstellung von [Weißabgleich] auf [Auto] aufgenommen wird.
DRO/Auto HDR	Damit wird der Kontrast von Licht und Schatten zwischen dem Motiv und dem Hintergrund analysiert, indem das Bild in kleine Bereiche unterteilt wird, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung zu erzeugen.
Kreativmodus	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. Sie können auch Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe einstellen. ([Lebhaft] / [Porträt] usw.)
Bildeffekt	Bilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. ([Spielzeugkamera] / [Sattes Monochrom] usw.)

DE

Fotoprofil	Damit können Sie Einstellungen, wie z. B. Farbe und Farbton, beim Aufnehmen von Bildern ändern. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.
 Soft Skin-Effekt	Damit stellen Sie den Soft Skin-Effekt und die Effektstufe ein.
Fokus-Hilfe	
Fokusvergrößerung	Damit vergrößern Sie das Bild vor der Aufnahme, so dass Sie den Fokus überprüfen können.
Fokusvergröß.zeit	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird.
 AF bei Fokusvergr	Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird. Während das vergrößerte Bild angezeigt wird, können Sie innerhalb eines kleineren Bereichs als den flexiblen Punkt fokussieren.
 MF-Unterstützung	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an.
Kantenanheb.stufe	Damit wird bei manueller Fokussierung der Umriss von scharf eingestellten Bereichen mit einer bestimmten Farbe hervorgehoben.
Kantenanheb.farbe	Damit legen Sie die für die Kantenanhebung verwendete Farbe fest.
Gesichtserk./Aufn.-Hilfe	
Lächel-/Ges.-Erk.	Damit wählen Sie, ob Gesichter automatisch erkannt und verschiedene Einstellungen automatisch durchgeführt werden. Damit bestimmen Sie, ob die Kamera automatisch den Verschluss auslöst, wenn sie ein Lächeln erkennt. ([Aus] / [Ein (registr. Gesicht)] / [Ein] / [Auslös. bei Lächeln])
Gesichtsregistr.	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll.

 Auto. Objektrahm.	Diese Funktion analysiert die Szene beim Erfassen von Gesichtern, Nahaufnahmen oder Motiven, die mit AF-Nachführung verfolgt werden, und beschneidet und speichert automatisch eine weitere Kopie des Bilds mit einer eindrucksvolleren Komposition.
---	--

2 (Kameraeinstlg.2)

Violette Registerkarte

Film	
Film/Zeitl.&-raffer	Damit wird der Belichtungsmodus festgelegt, wenn Filme oder Zeitlupen-/Zeitrafferfilme aufgenommen werden.
 Dateiformat	Auswahl des Filmdateiformats. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] usw.)
 Aufnahmeeinstlg	Damit wird die Bitrate und die Bildfrequenz für die Filmgröße ausgewählt.
 Zeitl.&-rafferEinst.	Damit werden die Einstellungen für Zeitlupen- und Zeitrafferfilmaufnahme geändert.
Dual-Video-AUFN	Damit wird festgelegt, ob ein XAVC S-Film und ein MP4-Film, bzw. ein AVCHD-Film und ein MP4-Film gleichzeitig aufgezeichnet werden.
 AF Speed	Damit schalten Sie die Fokussiergeschwindigkeit um, wenn Sie den Autofokus im Filmmodus verwenden.
 AF-Verfolg.empf.	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Filmmodus festgelegt.
 Auto. Lang.belich.	Damit aktivieren Sie die Funktion, welche die Verschlusszeit im Filmmodus automatisch der Umgebungshelligkeit anpasst.
Audioaufnahme	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.
Tonaufnahmepegel	Diese Funktion passt den Tonaufnahmepegel während der Filmaufnahme an.
Tonpegelanzeige	Damit wird festgelegt, ob der Audiopegel angezeigt wird.

DE

Windgeräuschreduz.	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme.
 Markierungsanz.	Damit wird festgelegt, ob bei Filmaufnahmen Markierungen auf dem Monitor angezeigt werden.
 Markier.einstlg.	Damit festgelegt, welche Markierungen bei Filmaufnahmen auf dem Monitor angezeigt werden.
Verschluss/SteadyShot	
 Geräuschlose Auf.	Bilder werden ohne ein Verschlussgeräusch aufgenommen.
Elekt. 1.Verschl.vorh.	Damit bestimmen Sie, ob die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verwendet wird oder nicht.
Ausl. ohne Objektiv	Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn kein Objektiv angebracht ist.
Auslösen ohne Karte	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
SteadyShot	Damit wird festgelegt, ob SteadyShot für Aufnahme aktiviert wird.
SteadyShot-Einstlg.	Damit werden SteadyShot-Einstellungen festgelegt.
Zoom	
Zoom	Damit wird der Zoomfaktor für andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom festgelegt.
Zoom-Einstellung	Damit bestimmen Sie, ob Klarbild-Zoom und Digitalzoom beim Zoomen verwendet werden oder nicht.
Zoomring-Drehricht.	Ein- und Auszoomen wird der Drehrichtung des Zoomobjektivs zugewiesen. Diese Funktion ist nur mit einem Motorzoomobjektiv verfügbar, das mit dieser Funktion kompatibel ist.

Anzeige/Bildkontrolle	
Taste DISP	Damit legen Sie die Art der auf dem Monitor oder im Sucher anzuzeigenden Informationen fest, wenn die Taste DISP gedrückt wird.
FINDER/MONITOR	Damit legen Sie die Methode zum Umschalten der Anzeige zwischen dem elektronischen Sucher und dem Monitor fest.
 Sucher-Bildfreq.	Damit legen Sie die Bildfrequenz für den Sucher bei Standbildaufnahme fest.
Zebra	Diese Funktion zeigt Streifen für die Helligkeitseinstellung an.
Gitterlinie	Damit wird ein Gitternetz zum Einstellen der Bildkomposition angezeigt.
Belich.einst.-Anleit.	Damit aktivieren Sie die Anleitung, die angezeigt wird, wenn Sie Belichtungseinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm ändern.
Anzeige Live-View	Damit bestimmen Sie, ob Einstellungen, wie z. B. die Belichtungskorrektur, auf der Monitoranzeige reflektiert werden oder nicht.
Bildkontrolle	Damit aktivieren Sie die Bildkontrolle zur Anzeige des aufgenommenen Bilds nach der Aufnahme.
Benutzerdef. Bedienung	
BenutzerKey(Aufn.)	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Bildern beschleunigen können.
BenutzerKey(Wdg)	Damit werden Funktionen den Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Wiedergabe von Bildern beschleunigen können.
Funkt.menü-Einstlg.	Damit können Sie die Funktionen anpassen, die beim Drücken der Taste Fn (Funktion) angezeigt werden.

DE

Regler/Rad-Konfig.	Damit wird die Funktion des Drehreglers und des Einstellrads festgelegt, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt wird. Bei dieser Einstellung können Sie die Verschlusszeit oder die Blende anpassen.
Regler/Rad Ev-Korr.	Die Belichtungskorrektur wird mit dem Drehregler oder dem Einstellrad eingestellt.
MOVIE-Taste	Damit wird die Taste MOVIE aktiviert oder deaktiviert.
Regler-/Radsperre	Damit wird festgelegt, ob der Drehregler und das Einstellrad beim Aufnehmen vorübergehend mit der Taste Fn deaktiviert werden. Sie können den Drehregler und das Einstellrad deaktivieren/aktivieren, indem Sie die Taste Fn gedrückt halten.
Signaltöne	Damit wählen Sie, ob ein Piepton während Autofokus- oder Selbstauslöservorgängen abgegeben wird.

(Drahtlos)

Grüne Registerkarte

An Smartph. send.	Damit übertragen Sie Bilder zur Anzeige auf einem Smartphone.
An Comp. senden	Damit können Sie Bilder sichern, indem Sie diese zu einem Computer übertragen, der mit einem Netzwerk verbunden ist.
Auf TV wiedergeben	Gestattet Ihnen, Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät zu betrachten.
One-Touch(NFC)	Damit weisen Sie eine Applikation der One-Touch-Funktion (NFC) zu. Sie können die Applikation zum Aufnehmen aufrufen, indem Sie ein NFC-taugliches Smartphone an die Kamera halten.
Flugzeug-Modus	Deaktiviert Drahtloskommunikation vom Gerät, wie z. B. die Wi-Fi-, NFC- und Bluetooth-Funktion.

Wi-Fi-Einstellungen	Gestattet Ihnen, Ihren Zugangspunkt zu registrieren und die Wi-Fi-Verbindungsinformationen zu überprüfen oder zu ändern.
Bluetooth-Einstlg.	Damit werden die Einstellungen zum Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über eine Bluetooth-Verbindung geregelt.
 StO.infoVerknEinst	Damit werden Positionsdaten vom gekoppelten Smartphone erhalten und auf erfasst Bilder aufgezeichnet.
Gerätename bearb.	Damit wird der Gerätename unter Wi-Fi Direct usw. geändert.
Netzw.einst. zurücks.	Damit werden alle Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt.

(Applikation)

Hellgrüne Registerkarte

DE

Applikationsliste	Zeigt die Applikationsliste an. Sie können die zu verwendende Applikation auswählen.
Einführung	Zeigt Anweisungen zur Verwendung der Applikation an.

(Wiedergabe)

Blaue Registerkarte

Löschen	Damit löschen Sie ein Bild.
Ansichtsmodus	Damit können Sie Bilder des angegebenen Datums oder Ordners von Standbildern und Filmen wiedergeben.
Bildindex	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.
Anzeige-Drehung	Damit wird die Wiedergabeorientierung für im Hochformat aufgenommene Bilder festgelegt.
Diaschau	Damit geben Sie eine Diaschau wieder.
Drehen	Dient zum Drehen des Bilds.

 Vergrößern	Damit können Sie Wiedergabebilder vergrößern.
Schützen	Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen.
Ausdrucken	Damit wird im Voraus auf der Speicherkarte angegeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.
Fotoaufzeichnung	Damit wird eine ausgewählte Szene in einem Film erfasst, die als Standbild gespeichert werden soll.



(Einstellung)

Gelbe Registerkarte

Monitor-Helligkeit	Damit stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein.
Sucherhelligkeit	Legt die Helligkeit des elektronischen Suchers fest.
Sucher-Farbtemp.	Damit stellen Sie die Farbtemperatur des Suchers ein.
Gamma-Anz.hilfe	Damit wird ein S-Log-Bild in ein Bild umgewandelt, dessen Kontrast einer normalen Gamma-Einstellung entspricht, wenn es zur Unterstützung der Überwachung angezeigt wird.
Lautstärkeinst.	Damit stellen Sie die Lautstärke für Filmwiedergabe ein.
Upload-Einstell.	Damit aktivieren Sie die Upload-Funktion der Kamera, wenn Sie eine im Fachhandel erhältliche Eye-Fi-Karte benutzen.
Kachelmenü	Damit bestimmen Sie, ob das Kachelmenü bei jedem Drücken der Taste MENU angezeigt wird oder nicht.
Modusregler-Hilfe	Damit schalten Sie den Moduswahlknopfführer (Erläuterung des jeweiligen Aufnahmemodus) ein oder aus.

Löschbestätigung	Damit bestimmen Sie, ob [Löschen] oder [Abbrechen] auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm vorgewählt wird.
Anzeigequalität	Damit legen Sie die Anzeigequalität fest.
Energiesp.-Startzeit	Damit können Sie die Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmmodus einstellen.
Autom. AUS Temp.	Damit wird die Kameratemperatur festgelegt, bei der sich die Kamera während der Aufnahme automatisch ausschaltet. Wählen Sie bei Verwendung des Handheld-Modus die Einstellung [Standard].
NTSC/PAL-Auswahl¹⁾	Damit wird das TV-Format des Gerätes geändert, damit Sie in einem anderen Filmformat aufnehmen können.
Reinigungsmodus	Startet den Reinigungsmodus zum Reinigen des Bildsensors.
Berührungsmodus	Damit bestimmen Sie, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.
Touchpad (vertikal)	Damit bestimmen Sie, ob die Kamera mit dem Touchpad bedient wird, wenn Sie den Sucher in der Vertikalstellung benutzen.
Touchpad-Ber.einst.	Damit bestimmen Sie den bei Touchpad-Bedienung zu benutzenden Bereich, wenn Sie mit dem Sucher aufnehmen.
Demo-Modus	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe von Filmen ein oder aus.
TC/UB-Einstlg.	Damit legen Sie den Timecode (TC) und das User Bit (UB) fest. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.
Fernbedienung	Damit bestimmen Sie, ob die Infrarot-Fernbedienung verwendet wird.
HDMI-Einstellungen	Damit legen Sie die HDMI-Einstellungen fest.

 4K-Ausg.Auswahl	Damit wird festgelegt, wie 4K-Filme über HDMI aufzunehmen und auszugeben sind, wenn die Kamera an einen externen Recorder/Player angeschlossen wird, der 4K unterstützt.
USB-Verbindung	Damit bestimmen Sie die USB-Verbindungsmethode.
USB-LUN-Einstlg.	Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung. Setzen Sie diese Funktion unter normalen Bedingungen auf [Multi]. Die Einstellung [Einzeln] sollte nur dann verwendet werden, wenn die Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer oder einer AV-Komponente nicht hergestellt werden kann.
USB-Stromzufuhr	Damit legen Sie fest, ob die Stromversorgung über die USB-Verbindung erfolgt, wenn die Kamera über ein Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist. Wenn Sie das mitgelieferte Netzteil benutzen, erfolgt die Stromversorgung ohne Rücksicht darauf, ob diese Einstellung aktiviert oder deaktiviert ist.
PC-Fernb.-Einstlg.	Damit werden die PC-Fernaufnahme-Einstellungen geregelt.
 Sprache	Damit wählen Sie die Sprache aus.
Datum/Uhrzeit	Damit stellen Sie Datum, Uhrzeit und Sommerzeit ein.
Gebietseinstellung	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.
Urheberrechtsinfos	Damit legen Sie Copyright-Informationen für Standbilder fest.
Formatieren	Damit wird die Speicherkarte formatiert.
Dateinummer	Damit bestimmen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern.
Dateinamen einst.	Damit werden die ersten 3 Zeichen des Dateinamens für Standbilder geändert.
REC-Ordner wählen	Damit ändern Sie den Ordner, der zum Speichern von Standbildern und Filmen ausgewählt wurde (MP4).

Neuer Ordner	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern und Filmen (MP4).
Ordnername	Damit legen Sie das Ordnerformat für Standbilder fest.
Bild-DB wiederherst.	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.
Medien-Info anzeig.	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.
Version	Zeigt die Software-Version der Kamera an.
Zertifizierungslogo^{*2}	Damit werden Zertifizierungsdaten für die Kamera angezeigt (nur einige der Zertifizierungslogos werden angezeigt).
Einstlg zurücksetzen	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. Wählen Sie [Initialisieren], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

DE

*1 Wenn Sie diesen Posten ändern, müssen Sie die Speicherkarte für Kompatibilität mit dem PAL- bzw. dem NTSC-System formatieren. Beachten Sie auch, dass es u. U. nicht möglich ist, mit dem NTSC-System aufgezeichnete Filme auf Fernsehgeräten des PAL-Systems abzuspielen.

*2 Nur Übersee-Modelle.